

Аннотация к рабочей программе по литературе (5-9 классы)

Рабочая программа по литературе для 5-9 классов составлена на основе следующих документов, определяющих содержание литературного образования в основной общей школе:

- Примерной программы основного общего образования по литературе под редакцией В.Я.Коровиной;

В 5 классе выделяется 105 часов (3 учебных часа в неделю), в 6, 7, 8 классах выделяется по 70 часов (из расчета 2 учебных часа в неделю), в 9 классе – 102 часа (из расчета 3 учебных часа в неделю).

Учебники:

1. Литература 5 класс, авторы В.П.Полухина, В.Я.Коровина, В.П.Журавлева / под ред. В.Я.Коровиной – М., Просвещение, 2013
2. Литература 6 класс, авторы В.П.Полухина, В.Я.Коровина, В.П.Журавлева / под ред. В.Я.Коровиной – М., Просвещение, 2013
3. Литература, 7 класс, автор-составитель В.Я. Коровина. – М., Просвещение
4. Литература, 8 класс, авторы В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – М., Просвещение
5. Литература, 9 класс. Авторы В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – М., Просвещение

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает конкретное распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор сочинений.

Рабочая программа выполняет две основные функции:

- Информационно-методическая функция позволяет получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.
- Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся.

Рабочая программа содействует сохранению единого образовательного пространства, не сковывая при этом творческой инициативы учителей, и предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного курса. Кроме того, данная рабочая программа ориентирована на использование в процессе преподавания. Программно-методический комплекс по литературе для общеобразовательных школ под редакцией В.Я.Коровиной соответствует требованиям государственного стандарта общего образования. Данный учебный комплекс рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации и входит в федеральный перечень учебников. УМК, в целом, позволяет реализовать цели литературного образования, сформировать ведущие компетенции литературного образования, обеспечивает уровень подготовки учащихся в соответствии с предъявляемыми требованиями

Аннотация к рабочей учебной программе по литературе для 10,11 классов (углублённый уровень)

Рабочая программа по литературе для 10, 11 классов направлена на изучение литературы на профильном уровне и составлена на основе Государственного стандарта общего образования авторской программы по литературе под ред. Ю.В. Лебедева.- М., «Просвещение», 2013 г. и

программы по литературе для 10–11 классов общеобразовательных учреждений (*профильный уровень*) под редакцией В. Я. Коровиной: Литература. Программа по литературе для общеобразовательных учреждений. 5-11 кл. / Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. – М.: Просвещение, 2013. – 254с.

При работе по программе В. Я. Коровиной рекомендуется использовать учебник: *Литература*. 10 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профильный уровни : в 2 ч. / Ю. В. Лебедев. – М. : Просвещение, 2013.

Программа реализована в учебнике:

Лебедев Ю.В.. Литература. 10 кл.: Учеб.: в 2 ч. – М.: Просвещение, 2013

Учебно-методический комплект учителя:

Н.С. Генералова «Поурочное планирование по литературе к учебнику Ю.В. Лебедева. 10 класс

Беляева Н. В. И др. Литература: 10 кл.: Метод. советы. – М.: Просвещение, 2014

Золотарёва И. В., Михайлова Т. И. Поурочные разработки по литературе 19 века. 10 класс. В 2 ч. – М.: ВАКО, 2014

Изучение литературы на профильном уровне среднего (*полного*) общего образования направлено на достижение следующих **целей:**

воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; создание общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей;

совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения, выявления взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения; формирование умений сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений и их научных, критических и художественных интерпретаций; написания сочинений различных типов; определения и использования необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и др.

Общей целью литературного образования в 10 классе является изучение историко-литературного процесса в России XIX в., овладение элементами историко-функционального анализа.

В результате изучения литературы на профильном уровне ученик должен

знать/понимать:

образную природу словесного искусства;

одержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв., этапы их творческой эволюции;

историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;

основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;

основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (*художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь*); анализировать эпизод (*сцену*) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;

раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; связывать литературную классику со временем написания, современностью и традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты

литературных направлений и течений при анализе произведения;
определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;
сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;
выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
выразительно читать изученные произведения (*или фрагменты*), соблюдая нормы литературного произношения;
аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
составлять планы и тезисы статей на литературные темы, готовить учебно-исследовательские работы;
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы.

Планированием предусматривается **проведение уроков различных типов**: уроки-лекции (*при изучении тем, знакомящих с основными закономерностями историко-литературного процесса; этапами творческой эволюции писателей; историко-культурным контекстом и творческой историей изучаемых произведений; основными литературными направлениями и течениями и реализацией их в художественном произведении*), семинары (*при анализе и интерпретации изучаемых литературных произведений, сопоставлении литературных произведений и их критических и научных интерпретаций с целью выявления их типологической общности и художественного своеобразия, при характеристике стиля писателя*), аналитические беседы, направленные на формирование умения аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению, выявлять авторскую позицию; эвристические беседы, обучающие умению выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы, связывать изучаемое произведение с современностью и литературной традицией, эпизод или сцену – с проблематикой произведения в целом. Большое внимание уделяется комплексному анализу текста, выявляющему авторский замысел и различные средства его воплощения, в том числе и языковые, их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.

Весь литературный материал скомпонован вокруг центральной проблемы 10 класса – «Историко-литературный процесс в России XIX века». Подробно изучаются произведения, включенные в «Обязательный минимум содержания основных образовательных программ» и предназначенные для обязательного изучения на профильном уровне среднего и общего образования. Реализация принципа вариативности в изучении литературы заключается в расширении списка писательских имен и произведений для обзорного изучения, обогащающих читательский кругозор обучающихся, позволяющих глубже осознать основные закономерности историко-литературного процесса, многообразие литературно-художественных стилей.

Формой контроля, предусмотренной курсом, является письменный и устный анализ литературных произведений по выбору учителя или обучающегося (что наполняет работу личностным смыслом для обучающегося), написание сочинений на литературные темы, беседы по материалам уроков, в которых учащиеся имеют возможность продемонстрировать знание специфических средств жанрово-ситуативных стилей, умение анализировать образцы публицистической и ораторской речи, а также обсуждать первые опыты самостоятельной творческой работы.